

PROGRAMM

Samstag, 18. November 2017

10–17 Uhr: Proben mit den Dozenten
in der Kreismusikschule „Carl Orff“ NWM, Arbeitsstelle Wismar

19:30 Uhr: Konzert „Flickstick“
im Bürgerschaftssaal (Rathaus)

Sonntag, 19. November 2017

10–13 Uhr: Proben mit den Dozenten
in der Kreismusikschule „Carl Orff“ NWM, Arbeitsstelle Wismar

15–17 Uhr: Abschlusskonzert des Workshops
im Saal der Kreismusikschule „Carl Orff“ NWM, Arbeitsstelle Wismar

FLICKSTICK

Birgitta Flick (DE) – tenor sax, Lisa Stick (DE) – trombone
Aleksi Ranta (FI) – guitar, Max Thornberg (SE) – double bass
Christian Augustin (SE) – drums

„Flickstick“ ist eine deutsch-schwedisch-finnische Band, die 2008 in Schweden gegründet wurde. Von Anfang an spielten die fünf jungen Jazzer Kompositionen, die die Berliner Saxophonistin Birgitta Flick und die Hamburger Posaunistin Lisa Stick für das Quintett schreiben. Flickstick spielt regelmäßig Konzerte in Deutschland und Schweden, sowohl in Clubs als auch auf Festivals wie dem „Elbjazz“, „Jazz Baltica“ und den „Eldenaer Jazz Evenings“. 2012 gewann Flickstick den Jazz Baltica Förderpreis. Ende 2014 erschien ihre erste CD „Hymn“ bei WismART, die in Berlin und Stockholm aufgenommen wurde.



LIEBE SAXOFONGRUPPEN,

dank der Unterstützung der Hansestadt Wismar, des Landesverband der Musikschulen in MV und des Landkreises NWM findet inzwischen der 17. Wismarer Landes-Saxofon-Gruppen-Workshop statt, zu dem ich Euch recht herzlich einlade. Fünf Dozenten werden wieder viele wertvolle Tipps zum Saxofonspiel geben. Ich freue mich auf ein frohes gemeinsames Musizieren mit Euch.

Aldo Pinetzi

ANMELDUNG & KONTAKT

Aldo Pinetzi, Erich-Weinert-Promenade 3, 23966 Wismar
Tel. 03841 388800, Handy 0179 7597734
aldoklarsax@alice-dsl.net

Kreismusikschule „Carl Orff“ NWM, Arbeitsstelle Wismar, Turnplatz 5, 23970 Wismar
Tel. 03841 211881, Fax 03841 223668

Anmeldeschluss ist der 13. Oktober 2017!

KOSTEN

Die Workshopgebühr von 50,- Euro pro Person bitte gruppenweise bis zum 17. Oktober 2017 an den Landesverband der Musikschulen in Mecklenburg-Vorpommern e.V. überweisen:

IBAN: DE85 1305 0000 0200 0497 80
VWZ: L-SaxG-Ws 18. & 19.11.17 + „Saxofon-Gruppe“

UNBEDINGT BEACHTEN!

Für Verpflegung und Unterbringung der auswärtigen Saxofongruppen in der Jugendherberge Wismar ist gesorgt. Bettwäsche ist vorhanden.

Bitte Notenpulte mitbringen!

Bei Absagen bis zum 19. Oktober 2017 wird eine Bearbeitungsgebühr von 10,- Euro erhoben, der Rest wird erstattet. Ab dem 20. Oktober 2017 sind Absagen voll zahlungspflichtig. Unfall- und Haftpflichtschäden sind von den Teilnehmern selbst zu tragen. Persönliche Daten im Rahmen der Anmeldung werden nur für die Workshop-Organisation verwendet. Eine Weitergabe an Dritte ist ausgeschlossen.



17.

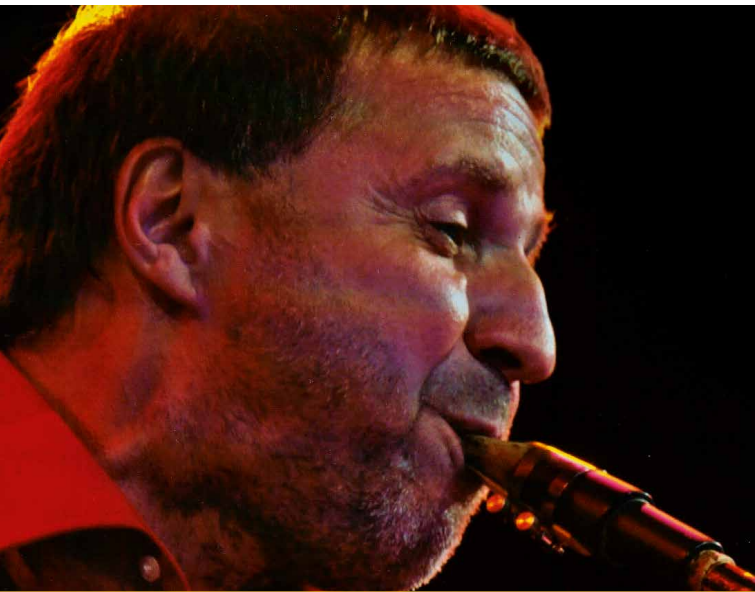
Wismarer Landes
– **Saxofon** –
Gruppen-Workshop

18. & 19. November 2017

DIE DOZENTEN

ROLF VON NORDENSKJÖLD

Rolf von Nordenskjöld, geboren 1957 in Berlin, ist Baritonsaxofonist, Komponist, Arrangeur, Bandleader und Gründer vom „Rolf von Nordenskjöld Orchestra“. Er ging auf zahlreiche Tourneen (z.B. in Mexiko und Indien) und spielte mehrere CDs ein. Von 1983 bis 2013 unterrichtete er als Dozent an der Berliner Hochschule für Musik Hanns Eisler (HFM), an der er zuvor selbst studierte. In zahlreichen Berliner Jazzformationen (u.a. Swingin' Crew, RIAS Big Band, Inner Pipes, dem Saxofonquartett „Four In A Row“ und dem Duo „Double-Wood“) und Berliner Orchestern konnte und kann man ihn als Baritonsaxofonisten, Flötisten und Bassklarinettenisten erleben. Wegen seiner Fachkompetenz und sympathischen Ausstrahlung wird er gerne zu Workshops eingeladen und fördert dadurch exzellent den Nachwuchs in Deutschland. Er leitet die Big Band der Deutschen Oper Berlin und der Hochschule Leipzig, mit der er 2005 den zweiten Preis beim Hochschul-Big-Band-Wettbewerb in Hamburg gewann.



FRIEDEMANN MATZEIT

Friedemann Matzeit ist Komponist, Arrangeur, Produzent und mit ganzer Seele Musiker. Nach seiner Ausbildung zum Industriemechaniker studierte er in Berlin Jazzsaxofon und anschließend in Potsdam/Babelsberg Filmkomposition und Dirigieren. Neben seiner umfangreichen und vielseitigen Tätigkeit als Saxofonist mit Konzerten in Mexiko, Südkorea und vielen europäischen Ländern, arbeitet Friedemann Matzeit seit 2007 als musikalischer Leiter und Arrangeur für die dänische Sängerin Gitte Hænning. Als Komponist und Arrangeur schreibt er u. a. für Theater und Filmindustrie, für das Filmorchester Babelsberg, das Orchester des Friedrichstadtpalastes Berlin sowie für Künstler wie Paul van Dyk und Michael Mendl.



BIRGITTA FLICK

Birgitta Flick ist Saxophonistin und Komponistin und lebt in Berlin. Saxophonstudium am Jazz-Institut Berlin (UdK) und am Royal College of Music, Stockholm. Aktuelle Projekte sind das Birgitta Flick Quartett aus Berlin und die deutsch-skandinavische Band Flickstick, mit der sie 2012 den Jazz Baltica Förderpreis gewann. 2011/2012 wurde sie für die Verwirklichung eines Forschungs- und Kompositionsprojektes im Bereich der traditionellen schwedischen Musik durch das Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin gefördert. Im Herbst 2014 erscheint die CD „Hymn“ von Flickstick bei WismART, weitere CD-Produktionen u. a. mit dem Birgitta Flick Quartett (2013 bei „Jazz thing Next Generation“) und dem Nico Lohmann Quintett.



NICO LOHMANN

Nico Lohmann, geboren 1976 in Lutherstadt Eisleben, studierte an der HFM in Berlin Saxofon. Neben zahlreichen CD-Produktionen u. a. mit „Four In A Row“ und „Miraculum“, spielte er auf unzähligen internationalen Festivals mit vielen Big Bands und kleinen Formationen. Durch seine lebhaftige Tätigkeit als Dozent in Workshops und Schulen besitzt Nico Lohmann ein hohes Maß an Fachkompetenz und wurde deshalb zum Jurymitglied bei „Jugend Musiziert“, bei „Jugend Jazzt“ und beim internationalen Jazz Festival „Litvinov“ berufen.



ULI KEMPENDORFF

Uli Kempendorff, geboren 1981 in Berlin, ist Saxofonist, Flötist, Klarinettenist und Komponist. Nach seinem Studium an der HFM in Berlin und dem City College in New York, spielte er auf zahlreichen Festivals und Konzerten in der Schweiz, Kanada, Schweden, Mazedonien, Deutschland, Polen, Italien, Mexiko und den USA. Er ist Preisträger des Studiopreises des Berliner Senats (2004) und der Concours International Jazz Parade Fribourg in der Schweiz (2007). Eigene CD-Produktionen gibt es u. a. mit „Four In A Row“ und dem „Uli Kempendorff Quartett“.

